

10 הכלים המנצחים שלי

www.painting-inside-out.com



מגב גומי

1 אני אפילו לא יודעת למה הוא אמור לשמש. מצאתי אותו בחנות לחומרי בניין והוא עושה יופי של עבודה במריחת משטח צבע אחיד. כשהמשטח דק מאוד, מקבלים אפקט של שקיפות.

שפנטל גדול

2 אחד הכלים היחידים שקניתי בחנות ציוד לאמנות. האמת היא שיש דומים לו שמשמשים למריחת קצפת על עוגה. ובאמת למרוח איתו צבע מרגיש לפעמים כמו לצפות עוגה. הרגשה שמחה ומתוקה.

נייר מגבת

3 לא ייאמן מה שהכלי התמים הזה מסוגל לעשות. אפשר למרוח באמצעותו צבע, לזרז ייבוש, והכי כיף זה לספוג באמצעותו צבע שנוזל. האפקט שמתקבל הוא לא פחות מקסם!

שפנטל

4 ממש ככה. של בנאים. והוא אדיר! אפשר למרוח באמצעותו שכבה סופר-דקה של צבע, אבל הכי מדליק זה לגרד איתו בשכבות הצבע הקודמות. וואו.

מברשת דקה ונוקשה

5 מיועדת במיוחד לאמנים שמצייירים בסגנון חופשי. לא ייאמן כמה התחושה שונה ממברשת רגילה באותו הרוחב. וגם חסכנית בצבע...

נייר זכוכית

6 שיוף צבע יבש באמצעות נייר זכוכית מייצר אפקט של "ווש" וחושף בצורה לא שווה שכבות "קדומות". שווה לנסות רמות שונות של חספוס. הפתעה!

גרפיט

7 אפשר להשתמש גם בעיפרון אבל יש משהו משכר בתחושה הזאת של לגעת בחומר עצמו. וגם אפשר להשתמש בו כשהוא שוכב, מה שנותן אפקט אחר לגמרי.

מעצב צבע בייצור עצמי

8 זה נראה כמו לקקן של עוגה, אבל הוא עשוי מסיליקון גמיש, מה שהופך אותו למורח צבע חלומי! באמצעותו אפשר לייצר משטחי צבע אטומים וחלקים (וגם לא..)

9

מתיז מים

כשמתיזים מים על צבע אקריליק טרי, הצבע מתחיל לנזול ומתקבל אפקט אגדי! שילוב עם נייר מגבת משלים את הקסם.

10

יד

כלי הציור הקדום ביותר. ההתפלשות הזאת בצבע הופכת אותי מיד לילדה, ומה צריך יותר מזה בשביל לצייר "כמו שצריך"? והכי טוב זה לצייר ביד החלשה (בדרך כלל יד שמאל)